

Lubelski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków  
ul. Archidiakońska 4  
20-113 Lublin  
tel./fax 81 532-90-35, 81 532-51-37

ZA ZWROTNYM  
POTWIERDZENIEM ODBIORU

Parafia Rzymsko-Katolicka  
pw. św. Jana Chrzciciela  
ul. Szewska 1  
23-300 Janów Lubelski

Nasz znak:  
IN.5142. 3823.2023

Data: 2023 -09- 14

**Sprawa:** pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w obrębie elewacji bramy-dzwonnicy oraz muru z bramkami

**Obiekt:** brama-dzwonnica oraz mur z bramkami w zespole klasztornym poddominikańskim w Janowie Lubelskim wpisanym do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/384 na mocy decyzji WKZ w Lublinie znak: KL.V-7/117/69 z 18 stycznia 1969 r.

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 r., poz. 81), art. 39 ust 1 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2023 r., poz. 682) oraz art. 104 Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez Parafię Rzymsko-Katolicką pw. św. Jana Chrzciciela w Janowie Lubelskim z 29 sierpnia 2023 r. (data wpływu do kancelarii WUOZ w Lublinie – 4 wrzesień 2023 r.)

### Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków o r z e k a :

**wydać pozwolenie** na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w obrębie elewacji bramy-dzwonnicy oraz muru z bramkami w zespole klasztornym poddominikańskim w Janowie Lubelskim wpisanym do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/384

**w zakresie i w sposób** zawarty w opracowaniu „Program konserwacji i restauracji elewacji dzwonnicy-bramy oraz muru z bramkami w zespole kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Janowie Lubelskim”, autorstwa: mgr Pauliny Wirkijowskiej, sierpień 2023 r.

**z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków konserwatorskich:**

1. niezwłocznego zawiadomienia LWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prac;
2. kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania – przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840);
3. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa poniżej:
  - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa powyżej,
  - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a,
  - c) oświadczenia osoby, o której mowa powyżej, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
4. przed wyborem ostatecznej wersji kolorystyki elewacji bramy-dzwonnicy i oraz muru z bramkami należy wykonać próbki kolorystyczne i uzgodnić na etapie wykonawczym z LWKZ;
5. po wykonaniu szczegółowej analizy dot. stanu technicznego stolarki okiennej należy uzgodnić z LWKZ ewentualną konieczność wymiany istniejącej stolarki na nową o historycznej formie.



Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia jego uprawomocnienia, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które LWKZ udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

## UZASADNIENIE

Brama-dzwonnica oraz mur z bramkami znajdują się w zespole klasztorным poddominikańskim w Janowie Lubelskim wpisanym do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/384. Z uwagi na powyższe, planowane prace konserwatorskie i restauratorskie, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840) wymagają uzyskania pozwolenia Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zgodnie z informacjami zawartymi w opracowania będącym podstawą do uzyskania pozwolenia konserwatorskiego ściany elewacji bramy-dzwonnicy są zabrudzone, w dolnych partiach widoczne są ślady wilgoci. Tynki spękanne, zdegradowane, miejscowo odspojone od podłoża. Występują liczne ubytki tynków i warstwy malarskiej. Detale architektoniczne elewacji z ubytkami formy oraz widocznymi uzupełnieniami i reparacjami. Warstwa malarska spudrowana i złuszczone, odspojona od podłoża, z ubytkami. Dodatkowo tynki mocno zabrudzone z dużymi przebarwieniami i zaciekami w szczególności w dolnych partiach. Miejscami występują zawilgocenia co doprowadza do zmurzenia, wykruszania wraz z odpajaniem tynku od podłoża. W kilku miejscach widoczne są również pęknięcia murów, ślady wykwitów solnych i siarczanów, które powodują bardzo mocny destrukcję tynków.

Tynki ogrodzenia bardzo zdegradowane, spękanne i odspojone od podłoża. Miejscami występują duże płaszczyznowe ubytki. Detale architektoniczne elewacji z ubytkami formy i warstwy malarskiej. W dolnych partiach muru, szczególnie od strony wewnętrznej występują zawilgocenia – powierzchnia pokryta glonami w postaci dużych zielonych przebarwień.

Rzeźba w d. wnęce okiennej elewacji frontowej bramy-dzwonnicy zakurzona i zabrudzona z drobnymi ubytkami formy i warstwy malarskiej. Elementy drewniane (stolarka okienna dzwonnicy-bramy) zabrudzone z widocznymi ubytkami warstwy malarskiej. Elementy metalowe z widocznymi śladami korozji. Warstwa malarska miejscowo złuszczone. Występują drobne uszkodzenia mechaniczne. Obróbki blacharskie oraz blaszane pokrycie muru w stanie różnicowanym – miejscowo blacha lekko powyginana, z nieszczelnościami na łączeniach blachy z tynkiem.

Planowana inwestycja będzie polegała na:

- wykonaniu badań odkrywkowych w celu ustalenia szczegółowej budowy obiektów oraz historycznej kolorystyki elewacji bramy dzwonnicy-bramy oraz muru z bramkami;
- skuciu odspojonych i rozwarstwionych tynków;
- oczyszczeniu powierzchni wątków i zachowanych tynków;
- spłukaniu pyłu/ doczyszczeniu powierzchni;
- odgrzybieniu porażonej biologicznie powierzchni ścian;
- ewentualnie odsoleniu zasolonych powierzchni ścian;
- iniekcji ciśnieniowej spękań;
- naprawie spękań konstrukcyjnych o rozwarstości powyżej 3 mm prętami nierdzewnymi w formie spirali osadzonymi w systemowej zaprawie;
- impregnacji wątków i zachowanych partii tynków;
- wykonaniu tynków renowacyjnych w partii cokołowej;
- ewentualnie wklejeniu w miejscu spękań siatki poliestrowej;
- wykonaniu tynków w wyższych partiach ścian;
- wykonaniu szlichty cienkowarstwowej;
- odtworzeniu warstwy wykończeniowej w kolorze analogicznym do oryginału;
- podklejeniu odspojonych i rozwarstwionych detali i gzymsów oraz skuciu fragmentów dekoracji nienadających się do podklejenia;
- oczyszczeniu powierzchni detali architektonicznych;
- odgrzybieniu i impregnacji zachowanych partii dekoracji;
- wykonaniu obrutki na całej skutej powierzchni;
- rekonstrukcji oraz uzupełnieniu ubytków dekoracji wraz z odtworzeniem warstwy wykończeniowej;



- konserwacja polichromii wraz z wykonaniem badań odkrywkowych;
- konserwacja istniejącej stolarki / wymiana okien na nowe o historycznej formie;
- konserwacja elementów metalowych wraz z obróbkami blacharskimi;
- konserwacji rzeźby w d. wnęce okiennej elewacji frontowej bramy-dzwonnicy wraz z wykonaniem badań odkrywkowych.

Do sentencji niniejszej decyzji wprowadzono warunki konserwatorskie na mocy art. 36 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wskazano na konieczność niezwłocznego zawiadomienia LWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia inwestycji.

Ze względu na prowadzone prace konserwatorskie i restauratorskie wprowadzono warunek kierowania ww. pracami przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840).

Mając na uwadze fakt, że planowane prace konserwatorskie i restauratorskie wpłyną pozytywnie na poprawę stanu technicznego bramy-dzwonnicy oraz muru z bramkami oraz estetykę zarówno ww. obiektów jak i zespołu klasztornego, zakres planowanej inwestycji należy uznać za dopuszczalny.

Mając na uwadze powyższe – orzeczono jak w sentencji.

## POUCZENIE

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022, poz. 840).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 §1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniebdania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Załącznik: 2 egz. programu prac

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a



*Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków*  
*mgr Barbara Stolarz*

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie ustawy z 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U. z 2021 r. poz. 1923).